|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Patronat honorowy:** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |

**REGULAMIN**

**XIX wojewódzkiego konkursu   
na infografikę pod tytułem „Nie daj szansy AIDS”**

**Poznań 2021r.**

*Na potrzeby niniejszego konkursu* ***Infografika*** *(grafika informacyjna) – oznacza graficzną wizualizację informacji, danych i wiedzy, zaprojektowaną tak, by przekazywać odbiorcom złożone dane w przystępny i jasny sposób. Przejrzystość przekazu jest w niej priorytetowa. Infografika ma za zadanie przykuć uwagę adresata i umożliwić mu szybkie zapoznanie się   
z zawartością.*

1. **Postanowienia ogólne:**
2. Przedmiotem konkursu pod tytułem „Nie daj szansy AIDS” jest samodzielne przygotowanie infografiki na temat profilaktyki HIV/AIDS i innych chorób przenoszonych drogą płciową.
3. Organizator konkursu:

* Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Poznaniu, Oddział Higieny Dzieci, Młodzieży i Promocji Zdrowia, przy współpracy powiatowych stacji sanitarno-epidemiologicznych województwa wielkopolskiego.

1. Partnerzy:

* Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu,
* Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego,
* Kuratorium Oświaty w Poznaniu.

1. **Zasięg i warunki uczestnictwa w konkursie:**
2. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych województwa wielkopolskiego.
3. Autorem pracy może być tylko jedna osoba.
4. Udział w konkursie jest dobrowolny.
5. **Ramy czasowe konkursu:**18.10.2021r. - 20.12.2021r.
6. Etap szkolny: 18.10.2021r. - 12.11.2021r.
7. Etap powiatowy:15.11.2021r. - 19.11.2021r.
8. Etap wojewódzki:22.11.2021r. - 06.12.2021r.
9. Posiedzenie wojewódzkiej komisji konkursowej – do 26.11.2021r.
10. Ogłoszenie wyników i prezentacja prac laureatów na profilu Facebook oraz stronie internetowej WSSE w Poznaniu nastąpi w dniu 01.12.2021r.
11. Nagrody rzeczowe zostaną przesłane pocztą na adres szkoły, do której uczęszcza laureat lub osoba wyróżniona do dnia 20.12.2021r.
12. **Zadanie dla uczestników konkursu**

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu infografiki przedstawiające informacje z jednej grupy tematycznej:

Grupa A - znaczenie terminów HIV, AIDS oraz STD,

Grupa B - drogi zakażenia HIV,

Grupa C -sytuacje, w których nie dochodzi do zakażenia HIV,

Grupa D -prawa i obowiązki osoby żyjącej z HIV.

Nie dopuszczalne jest łączenie wyżej wymienionych grup tematycznych. Jeden uczestnik

wykonuje jedną pracę. Źródłem rzetelnych informacji na temat HIV/AIDS jest Krajowe

Centrum ds. AIDS (www. aids.gov.pl).

1. Praca konkursowa nie może wzbudzać agresji i nietolerancji wobec osób żyjących   
   z HIV oraz przekraczać norm społecznych - nie może zawierać treści wulgarnych, obrażających inne osoby.
2. Do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie samodzielne projekty nienaruszające praw osób trzecich (w szczególności autorskich praw osobistych i majątkowych osób trzecich), nigdzie poprzednio niepublikowane, do których uczestnicy konkursu posiadają wyłączne   
   i nieograniczone prawa. Ponadto, projekty zgłoszone w ramach konkursu nie mogą stanowić reklamy produktów lub ich producentów, nazw i logotypów firm oraz ich produktów.
3. Pracę konkursową należy wykonać w formie elektronicznej, w dowolnym programie graficznym w wersji czarno-białej lub kolorowej.
4. Pracę konkursową w wersji ostatecznej należy zapisać w formacie graficznym JPG. lub PMG.
5. Do pracy konkursowej należy dołączyć (w treści maila lub w osobnym dokumencie): imię   
   i nazwisko autora, adres i numer telefonu szkoły, imię i nazwisko koordynatora szkolnego oraz załącznik nr 1 lub 2(w zależności od wieku uczestników) podpisany tylko w wersji elektronicznej (np. skan lub zdjęcie).
6. Pracę wraz z załącznikami należy przedstawić koordynatorowi szkolnemu do weryfikacji merytorycznej i formalnej.
7. **Zadanie dla szkolnego koordynatora:**
8. Spośród grona pedagogicznego danej szkoły należy wytypować szkolnego koordynatora konkursu.
9. Koordynator szkolny udziela uczestnikom pomocy merytorycznej i weryfikuje zgodność pracy z regulaminem oraz poprawność załączników przed wysłaniem do organizatora konkursu.
10. Koordynator szkolny wysyła prace wraz z załącznikami tylko w wersji elektronicznej do odpowiedniej terenowo powiatowej stacji sanitarno-epidemiologicznej do dnia 15.11.2021r.
11. Prace konkursowe należy wysyłać pojedynczo (w osobnym mailu), opisane imieniem   
    i nazwiskiem uczestnika w nazwie pliku.
12. **Zasady oceny oraz skład komisji konkursowej:**
13. Zasady oceny:

* zgodność z regulaminem,
* poprawność merytoryczna,
* czytelność przekazu,
* pomysłowość i kreatywność w sposobie interpretacji tematu.

1. Skład komisji konkursowej:

* w skład komisji konkursowej wchodzą minimum 3 osoby,
* komisja konkursowa powoływana jest przez osoby odpowiedzialne za przeprowadzenie

konkursu na poszczególnych etapach.

1. **Przebieg konkursu i sposób nagradzania:**

Konkurs składa się z trzech etapów: szkolnego, powiatowego, wojewódzkiego.

1. Etap szkolny - uczniowie zgłaszają się samodzielnie, liczba prac wysłanych przez szkolnego

koordynatora z danej szkoły jest nieograniczona, bez nagród rzeczowych fundowanych

przez organizatora.

2. Etap powiatowy – spośród nadesłanych prac powiatowa komisja konkursowa powołana przez pracownika ds. oświaty zdrowotnej i promocji zdrowia powiatowej stacji sanitarno – epidemiologicznej wybiera I, II i III miejsce, fundatorami nagród są powiatowe stacje sanitarno–epidemiologiczne województwa wielkopolskiego i ich partnerzy,

3. Etap wojewódzki – spośród laureatów I miejsca z powiatów wojewódzka komisja konkursowa wybiera I, II i III miejsce i trzy równorzędne wyróżnienia, fundatorami nagród są: Wojewódzka Stacja Sanitarno – Epidemiologiczna w Poznaniu, Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, Kuratorium Oświaty w Poznaniu.

1. Rodzaj nagród - nagrody rzeczowe.
2. **Prawo autorskie i inne prawa**

1. Uczestnik nieodpłatnie przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do utworu, a także prawa zależne, w tym prawo do opracowania utworu poprzez jego adaptację lub przerobienie utworu, połączenie z go z innym utworem, a Organizator Konkursu oświadcza, iż przyjmuje autorskie prawa majątkowe do utworu.

2. Autorskie prawa majątkowe do utworu wraz z prawami zależnymi, przechodzą na Organizatora w momencie przekazania pracy konkursowej i dają Organizatorowi prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania i rozporządzania utworem, w tym zezwolenie na rozporządzenie i korzystanie z opracowania utworu w kraju i za granicą bez ponoszenia przez Organizatora dodatkowych opłat. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na następujących polach eksploatacji:

a) wytwarzanie nieograniczonej liczby egzemplarzy utworów z zastosowaniem technik poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektrycznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych;

b) wprowadzanie do obrotu oryginałów lub egzemplarzy utworu, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których utrwalono utwór bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie;

c) wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych; rozpowszechnianie w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w Internecie (m.in. na portalach społecznościowych typu Facebook, YouTube, Twitter) w taki sposób, aby dostęp do utworów przez osoby trzecie był możliwy w wybranym przez nie miejscu i czasie;

d) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie;

e) wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy.

3. Uczestnik zezwala Organizatorowi na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu   
w zakresie wskazanym powyżej oraz przenosi na Organizatora uprawnienie do udzielania w tym zakresie zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu.

4. Utwór jest mojego autorstwa /autorstwa mojego dziecka/podopiecznego\* i, że w związku   
z wykonaniem utworu i przeniesieniem majątkowych praw autorskich i praw zależnych na Organizatora, nie są naruszone w żaden sposób prawa osób trzecich.

1. **Postanowienia końcowe:**
2. Przekazanie pracy konkursowej jest równoznaczne z przyjęciem warunków konkursu przez autorów.
3. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
4. W sytuacjach nieobjętych regulaminem oraz w sytuacjach spornych rozstrzygają organizatorzy.
5. Uczestnicy, którzy naruszą regulamin konkursu, jak również obowiązujące w Polsce przepisy prawa powszechnego oraz ogólnie przyjęte normy społeczne i obyczajowe, zostaną wykluczeni z konkursu.
6. Organizator:

* zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie,
* zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu,
* zastrzega sobie prawo do innego, niż wskazanego wyżej, podziału nagród   
  i wyróżnień,
* zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy naruszającej postanowienia niniejszego regulaminu,
* zastrzega sobie prawo do wykorzystania prac konkursowych w działaniach promocyjnych, opublikowania ich w całości lub we fragmentach w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach prasowych, Internecie lub w inny sposób, zgodnie ze zgodą udzieloną przez uczestnika (załączniki nr 1 lub 2 do regulaminu),
* nie zwraca kosztów poniesionych w związku z uczestnictwem w konkursie,
* nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych przez uczestników konkursu.

1. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez osoby biorące w nim udział na przetwarzanie przez organizatora ich danych na potrzeby konkursu,   
   w szczególności na podanie imion i nazwisk, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
2. Integralną częścią regulaminu jest:

* załącznik nr 1 – Zgoda przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego uczestnika konkursu na udział w konkursie.
* załącznik nr 2 - Oświadczenie pełnoletniego uczestnika konkursu.